Mikroanalyse – Mikrogeschichte – Mikrostudien

Montage AV lädt zur Einsendung von Aufsätzen ein, die sich mit Fragen der Mikroanalyse in einem engeren (Mikrogeschichte) oder erweiterten (Mikrostudien) Verständnis beschäftigen und diese in unterschiedlichen Feldern medienwissenschaftlichen Arbeitens produktiv machen. Zu möglichen Themen gehören:

- Forschungen an der Schnittstelle von Medienwissenschaft und Anthropologie (Historische Anthropologie, Sozialanthropologie)
- Mikrogeschichten von Medienphänomenen
- Medientheoretische oder -historiographische Überlegungen zum «Mikro»
- Kontextualisierung und Erweiterung dieser Diskussion im Umfeld digitaler Methoden, der Digital Humanities etc.
- Brückenschläge zur Text-, Motiv- und Erzählanalyse

Wir freuen uns über Einsendungen von Texten auf Deutsch oder Englisch im Umfang von maximal 35.000 Zeichen, die dem Style Sheet von *Montage AV* entsprechen (https://www.montage-av.de/Stylesheet_AutorInnen_2021_05_12.pdf).

Nachfragen beantwortet der Herausgeber des Themenschwerpunkts, Patrick Vonderau (<u>patrick.vonderau@medienkomm.uni-halle.de</u>). Einsendungen bitte bis 31. März 2024 an diese Adresse oder an <u>montage@snafu.de</u>.